

Nyhedsbrev 45, april 2018

Kære fredsvagt-venner og støtter

Alle tidligere Nyhedsbreve kan læses på http://fredsvagt.dk/om/nyhedsbrev_19, _18, etc. Fra 20 og opefter hedder linket http://fredsvagt.dk/off/dokumenter/Nyhedsbrev_20.pdf _21.pdf etc

Juli 2016 brød vi linjen så der findes ikke noget nr 38

Hvis man ikke ønsker at modtage FredsVagts Nyhedsbreve så send en mail uden indhold med subjekt 'Nyhedsbrev nej tak' til bojak_bludo@yahoo.dk fra den mailadresse det modtages på.

Hvis du vil støtte os pekuniært er vores bankkonto 8401 1041096

NYE TRUSLER MOD VOR STAND

Primo januar fik vi ikke nogen fornyet tilladelse fra kommunen, politiets var i orden.

Det viste sig at kommunen ville ha os over til Børsen med øjeblikkelig virkning. På pladsen foran rampen ved busstoppestedet ud mod Børsgade. Et forblæst sted hvor der kommer endnu færre mennesker forbi. Og nye problemer for grejet... ikke godt.

Minna kontaktede kommunens udsendte; HJ og fik et møde i stand (vi har kendt HJ i hele FredsVagts historie, og altid kun mødt venlighed og imødekommenhed). Dette møde faldt 11. januar hvor Minna, Margrete og Angelika repræsenterede vor stand. Og opnåede det gode resultat at HJ ville indkalde til høring, og anerkende dette tiltags opsættende virkning på den ellers straks-beordrede flytning.

Der gik en masse intern aktivitet i gang i sagens anledning. Og et forslag om et ekstraordinært stormøde søndag 21/1 blev meget hurtigt tilsluttet fra alle sider. Vi bemærkede at HJ ikke havde gjort sit hjemmearbejde ordentligt; fx beskrev hun os som et 'gademøde', men det har altid været som 'demonstration' vi har anmeldt vor tilstedeværelse. Dertil kommer at vi ikke overtræder nogen af kommunens formelle regler. Ikke desto mindre ber HJ os om at indskrænke idet hun påkalder sig en klage fra kirken. Selvom hun også siger at der ikke er blevet klaget over os.

Det kalder jo på Klods Hans; hvis kirken skal bestemme æstetikken på den kommunale plads foran. Og med hensyn til adgangen til kirken som hun også påkalder sig, svarer jeg internt:

Vores grej fylder det det fylder og Kirken har jo ikke nogen specielt benyttet adgangsvej gennem lågerne ind til tordenskjolden. Bænkene spærrer vi heller ikke for, undtagen måske når vores tasker står på disse. Jeg plejer at sætte dem hen under den nærmeste opslagstavle.

Vi spærrer ikke for trappen ned til Nettobådene.

For mig er det rent til grin og må derfor dække over noget andet. Jeg tænker hun er presset oppefra fordi nogen opfatter vores budskab som generel uorden.

Nogen besøgende til kirkens fejring af soldater, har følt sig provokerede og ladet et ord falde, måske ganske uformelt. Indflydelsesrige cirkler er gået i omdrejninger og således maler møllen så stakkels Jensen blir sendt i byen med en dårlig og urimelig ordre.

Men vi er jo ikke dumme - og tak for det. Jeg har en god fornemmelse for hvordan I tacklede mødet.

HJ svarede:

Tak for snakken i dag – godt at sætte ansigt på hinanden.

Jeg vil gerne drøfte jeres sag på vores teammøde inden jeg afsender en evt. skriftlig partshøring.

...

Indtil sagen er drøftet og vi har en afgørelse, vil det være ok at I bliver på området ved Holmens Kirke. I skal dog indskrænke det område I benytter, og sikre at der ikke stilles materiale i de naturlige ganglinjer til kirken, og ej heller opstille materiale foran indgangen til kirkens område og ved området ved bænkene.

Jeg kan se i ansøgningerne, at I har ansøgt om demonstrationer og ikke som gademøder.

Her ultimo marts er der ikke meddelt nogen høring, så der sker næppe mere i den sag. Det var nok en prøveballon. Vi får se.

Den næste høringsløn bliver at komme tilbage til slotspladsen. Nogen mener at det får vi sgu ikke lov til. Jeg mener at såfremt pladsen fortsat er offentlig kan den bruges til demonstrationer. Men det er kun det nemmeste. Efter de tegninger vi har set er det svært at forestille sig hvordan vi ska opbevare grejet i den nye struktur. Vi får se.

Som respons på den prøvede stramning opsøgte vi den nye Enhedslisten-borgmester Ninna Hedeager Olsen og fik hendes ord på støtte. Det kan kun være en fordel.



Jeg tror minsandten at Jessie har været på spil igen... sjov idé... måske den vækker nogle eftertanker...

GENERALFORSAMLING

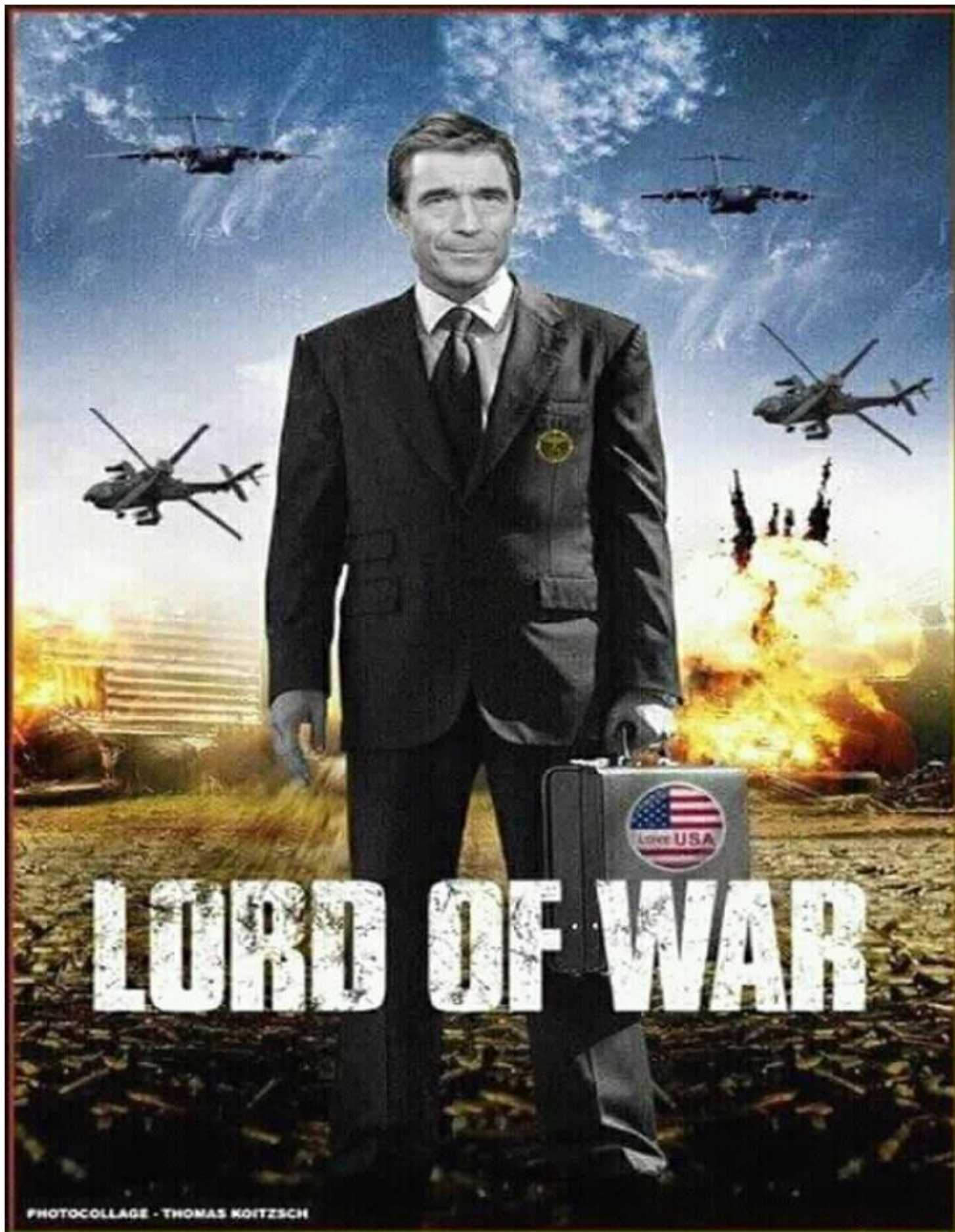
Søndag 15. december (hvis dette når at læses inden) holder vi den årlige generalforsamling i FredsVagten Venner.

Det er en ren formalitet hvor vi overholder de juridiske krav til en legal forening med en bankkonto. Det er sådan set hvad foreningen er. Vi er for længst holdt op med at skelne mellem medlemmer og støtteindsendere, så enhver der har smidt en skærv er velkommen (se fredsvagt.dk for tid og sted) Det plejer at være ganske hyggeligt og uformelt.

HVOR MEGET KAN VI TÅLE

Jeg kan ikke tåle ret meget mere. Dumhederne er så udbredte og underholdningen så stærk; lad os kollektivt fortrænge!

FredsVagten er et lille vindue for at bringe lys til den kollektive bevidsthed. Der findes flere rundt omkring; fx en collage som Thomas Koitzsch har lavet og delt på fjæsen; KRIGSHERREN i al sin hæder... hvem er det der hædrer sådan en løgner og morder (!!!)



Et skræmmebillede, naturligvis, men viser reelt hans virke, og bag facaden af anstændighed er krigsforbryderen; den danske helvede-vejviser Anders Fogh Rasmussen, hans forræderiske navn skal slæbes i historiens søle.

Men endnu er han en fri og agtet mand her i foråret 2018... Hvem er det der styrer hæderen.

ANDERS FOGH RASMUSSEN!, sender unge mænd ud og smadre andre menneskers samfund. Lever af at levere død. FOGH! Husk dødens navn ANDERS FOGH RASMUSSEN

T-ERROR

Ultimo februar havde Jessie inviteret os i teatret. Et herligt lille 'baggårdsteater' i Toldbodgade lige ved Nyhavn. Det var blevet ultrakoldt da vi sku ud på gaden for at komme til selve teatersalen
Lad os se reaktionen:

kære Jessie

tak for initiativet... spændende stykke. Stærkt skuespil.

Jeg sad og undrede mig flere steder over at salen lo, fx da han fortalte om sin datter der var ved at ta livet af sig selv inde på værelset. Sæføli parodierede han, men jeg sad og var ved at græde. Var det en latter der sku beskytte mod frygten?

Debatten bagefter var irriterende lam. Specielt den såkaldte terrorforsker var en narrehat. Især med hans påpegning af at man jo i dagligdagen ikke rigtig lagde mærke til terroren. Ingen nævnte fascismen, altså ikke inden kl 22.07 hvor jeg måtte gå på arbejde.

Og så var han et overstuderet pseudointellektuelt vrølethoved... jeg var lige ved at afbryde ham og pege på terrorens ide, som jeg allerede havde nævnt; en tråd han ikke tog op.

Og moderatoren fyrede jeg allerede da hun nævnte hvor hun kom fra; Børsen..

Skuespilleren var flere sekundmeter skarpere, ham ville jeg hellere ha diskuteret med. På den anden side var vi i salen nok overvejende enige... det er mit gæt at vi som ser et stykke med den titel, allerede er enige i stykkets idé.

Men som sagt stærkt spil hvor jeg flere gange fik gåsehud og tårer i krogene.

Kram Bo

Inge

kære Bo og med-teatergængere !

jeg ved ikke hvorfor vi ler men du har muligvis ret (men jeg ved det ikke) at vi prøver at lægge afstand til angsten her i teatersalens varme kulturelle rum og fælleskab ikke desto mindre :

de "hængte" muslimer i kulissens kældbelyste baggrundskulisse var psykisk/kunstnerisk et meget smukt greb ... jeg vidste forestillingens 5 kvarter igennem ikke om de skulle symbolisere alle de døde civile i krigene

(...)

Carsten Bagge Lausten - i dette tilfælde repræsentanten for de "overstuderede pseudointellektuelle vrølethoveder " som du siger - mente så, naturligvis, at ytringsfriheden er hellig også i krigstider - og også selvom det på alle måder er bevist at hån, spot og latterliggørelse ikke er fredsskabende

(...)

Da jeg alligevel har spildt hele mit arbejdsliv i 45 år på folkeoplysende arbejde på folkebibliotek har jeg dog bestilt det overstuderede pseudointellektuelle vrølethovede's lille 60 sideres bog "Terrorisme" på biblioteket og vil senere udsætte den for hån spot og latterliggørelse på en hyggelig aften/eftermiddag i Vagten .

Knuuuuus ... til dig med de fine mavefornemmelser for mennesker... hvad skulle sådan et menneske som jeg gøre uden support fra sådanne som dig ... der åbenbart ikke synes at du behøver at læse deres bøger for at fatte at de lyver og at krig aldrig er fredsskabende.

Tjah, jeg synes (med kendskab til mine mørke sider) at Inge næsten skamroses mig...

'mavefornemmelser', næh!, snarere en tillært autoreaktion på ALT hvad der kommer fra, eller gavner Magten.

Jeg TROR BARE IKKE på det mere; det handler om at holde demokratiets pseudotilstand i live, så vi TROR på den politiske frihed, og stadig følger vore ledere fordi de ER jo alligevel valgt ved ærlige retfærdige demokratiske valg – ikke sandt?

Nåhja, så kom et produktionsselskab respirator.dk og ville lave et indslag med os til et DR-program

Om programmet

I denne DR 2 Temalørdag vil vores vært, Jonas Smith, undersøge, hvordan det står til med det danske forsvar. Med udgangspunkt i Jonas' fascination af våben og det nye forsvarsforlig vil programmet undersøge, hvad det danske forsvar kan, og hvad vi skal kunne i fremtiden?

(...)

Undervejs i programmet vil Jonas undersøge, om ikke også der er en anden vej at gå end oprustning? Og det er her i kommer ind i billedet. Jonas vil derfor gerne på besøg hos jer for at tage en vagt som Fredsvagt, høre lidt om hvad det er og blive klogere på om det kunne være noget for ham?

Vi var lidt skeptiske, denne Jonas er stand-up'er... ville han bruge os til at promovere sit eget? Vi mente ikke at han sku dele løbesedler ud, som foreslået i sin mere udbyggede synopsis; han ku ikke repræsentere os. Men det blev heller ikke aktuelt sådan en kold mandag formiddag. Han fik en god snak med Minna og hun bringer godt igennem, men så kort så kort i forhold til hvad krigen fylder. Men de var søde (sæføli) Også jeg var tilstede, sammen med Jessie, den mandag hvor vi havde det sjove held at der netop marcherede et kontingent soldater forbi ovre på Krigsministeriets side, over til det nye Krigsministerium. Jeg snuppede de endnu uudrullede flag og det kom naturligvis med med voice-over. Vores medvirken er 29-noget minut inde i dette program:

<https://www.dr.dk/tv/se/sadan-forsvarer-vi-danmark/-/temaloerdag-sadan-forsvarer-vi-danmark>

(det forsvinder nok snart fra denne adresse)

Produktionslederen Camilla takkede os for vores indsats og hyggeligt samvær., ja vist var det hyggeligt (sæføli), det er det altid med folk der interesserer sig for os og vore synspunkter.

OPMUNTRENDE

Preben Wilhjelm, den gamle kæmpe, opregnede medio marts meget nøgternt i en artikel Krigsminister Hjorths løgne i et tv-program. Ethvert ærligt samfund ville ha stillet den mand for en domstol, men her sker der ingenting.

Jens Rohde, tidligere trofast venstre-soldat/-officer, bekendte et par dage senere sine synder omkring Irakkrigen. Whistleblowede om sin egen rolle i det net af løgne og illusioner der blev spundet, med Fogh som dukkefører. Sker der mere?

På en måde er det naturligvis opmuntrende for forestillingen om at demokratiet stadig fungerer, men som jeg kraftigt antyder er dette jo egentlig tvivlsomt. En ting er at få lov til at udråbe sin harme om saglige forhold. Noget andet er om den virkelige magtkreds tager sig af det. De ignorerer det bare og så dør sagen ud. Der er ikke i virkeligheden politisk vilje til at udfordre løgnene. Samfundet fungerer jo, så hvorfor udfordre den herskende konsensus som finanskapitalernes kæledægge, ellers lukker de ned for vores økonomi. Jo jo, er det ikke det de gør med lande som har et politisk system de ikke kan li, noget med socialisme og solidaritet... se fx aktuelt Venezuela der er under pres fordi oliepriserne er lave.

De ejer nationer med den globale storebror USA i spidsen. Og det går mere og mere op for mig at vor tids soldater er våbenindustriens lejemordere. De tror stadig de kæmper for 'deres land'... håbløse romantikere, de har ikke evne eller vilje til at overveje hvilke interesser der spiller ind på beslutningen om krigene. De tror på den gode mission; at frelse folk fra deres egen kultur, så de kan annamme den vestlige forbrugskultur; det er jo den lykkeligste ved vi nok.

Soldaterne gør honnør og skyder den vej generalerne peger. Jeg er begyndt at sige det til folk i kamouflagetøj... Og især til soldater der tror de udfører et hæderværdigt job, og er respekterede når de sidder dér i S-toget... men jeg er også genert og ønsker ikke ballade.

6000 DAGE

23. marts rundede vi den bemærkelsesværdige dag. Jeg var selv syg i de dage og var således ikke tilstede, og på de få billeder jeg har set var der det sædvanlige opbud af os selv, med guitar og lidt kage.

Jeg havde lavet et nyt dagtællerskilt til dagen og heldigvis fået det bragt før jeg lagde mig med feber.



HVERDAGEN

Ellers er der vel ikke meget at sige.

PH sidder på bænken, jeg har nævnt det før, der er ikke så mange skoleklasser. Vejret har været barskt igennem hele marts som startede med den annoncerede sibiriske kulde. Og så er der ikke meget at komme efter på en vindblæst plads foran flådens kirke.

Kedeligt, og ikke mindst da vi jo af almen mandskabsmangel ikke kan tillade os at være to på vagten ad gangen, som vi var engang.



Nu er det april, endnu et forår er på vej.

Istedetfor at aflyse Doris, besøgte jeg hende en smuk langfredag...

Der klampes opslag, der males nye bannere. Jessie er en af vore nyere tilkomne solide vagter... med en kunstnerisk nerve.



Og så fik vi et nyt forsvarsforlig (som det hedder) med adskillige milliarder til mere isenkram, og de danske våbenproducenter fejrede det i Industriens Hus, hvilket naturligvis kaldte på en protest



Margrete, Lizette (Tid til Fred) og Jessie, og Kristian på pletten med en loadet guitar

Genkender et af Jørgens gamle håndtegnede badges på Kristian: "FRED ER SVÆREST MED VÅBEN"

Men det handler jo sæføli heller ikke om at skabe fred... Af krig blir 'man' rig!, synger våbenlobbyisterne, mens folk og fæ stadig anser soldaterhåndværket for en ædel indsats for nationen.

Og der blir mere og mere brug for loyale soldater der kan forsvare magthaverne (dvs kapitalens håndlangere) mod folket.

Soldater skal ikke tænke, de skal parere ordre.

Det er ved gud det usleste af det usle, jeg får stadig mere hjerteflimmer når jeg ser dem, og ikke mindst alle de der synes kamouflagetøj er sej mode

UDENOM

Tiden er gået, der er ikke meget mere at sige.

Det rumler med storkonflikt i den politiske horisont, staten og kommunerne lockouter alle offentligt ansatte... altså undtagen dem de synes er beredskab... og næppe soldaterne.

Det startede med at fagforeningerne varslede strejke på udvalgte områder, så forstærkede arbejdsgiverne (staten og kommunerne) med lockout... et legalt træk ifølge 'den danske model'. Fagforeningerne er lammede. Det private arbejdsmarked er ikke ramt... og dog, når skolerne og institutionerne lukker... så hører man i radioen hvordan de privatansatte unge mødre snakker om at organisere sig ud af problemet så de stadig kan arbejde. Seriøst, de sku da ta konsekvensen og blive hjemme med deres børn.

Og det kalder på næste træk; generalstrejke.

Men nej... fagforeningerne har ikke fordums styrke til at lede folket.

Nå hvad har det med fred og terrorkrige at gøre? Ved ikke, det er bare en del af den samme harme mod de magtfuldkomne politikere der kører solidaritet, tillid og samfundssind i sæk.

Lockout... min bare. Når staten ikke længere gider det rod laver den (som part i sagen) en lov hvorefter alle har sig at rette.

Øh far..., fagforeningerne prikker forsigtigt regeringen på skulderen; må vi godt strejke?

Nej!, er svaret. Det næste træk er da at vise den endnu stærkere magt til de magtfuldkomne; Generalstrejke.

Allerhelst en grundrystning af den korrupperede konsensus, hvor bankerne revner og institutionerne bryder sammen. Utopi utopi og søde drømme.

Men hverdagen består, mens forandringer er som græsset der gror selvom du ikke kan se det.

FOR EN GANGS SKYLD FIK VI RET

Trofaste læsere vil på side 2 i [Nyhedsbrev 40](#) læse om en klage jeg indgav for snart 1½ år siden. Nu har jeg endelig fra Rigspolitiet fået ret i at det ikke var i orden at begrænse vores sang ved flagdagen 2016.

Så nu er der belæg for at synge igennem når dagen oprinder 2018 :-)... selvom vi ved jo ikke hvor vi er ved den lejlighed.

Fredsommeligste
hilsner
Bo

Ps: og vi agiterer
stadig efter
nye kræfter

Igen har Jessie
været kreativ

